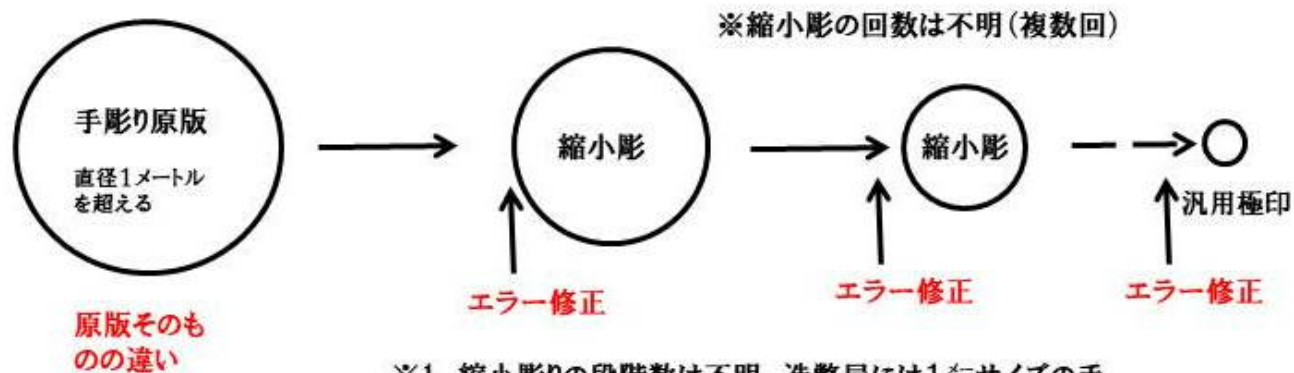


図1) 極印の製作手順(概念図)



※1 縮小彫りの段階数は不明。造幣局には1寸サイズの手彫り原版のみ開示されている。

※2 各段階について、相違が発生する余地がある。

図2) 今回使用したサンプル(7個)



図3) 裏側「二十銭」

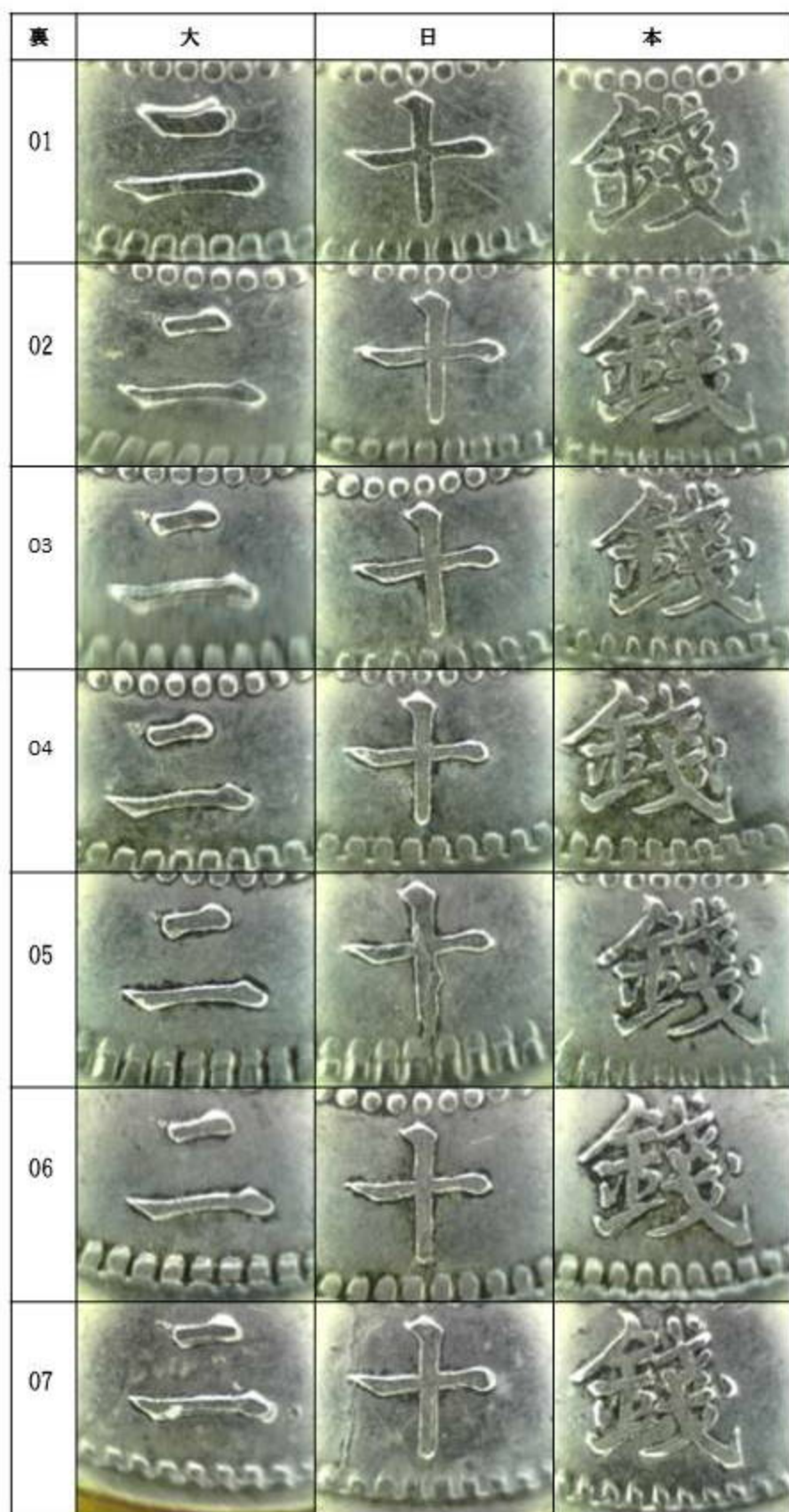


図4) 裏側「大日本」

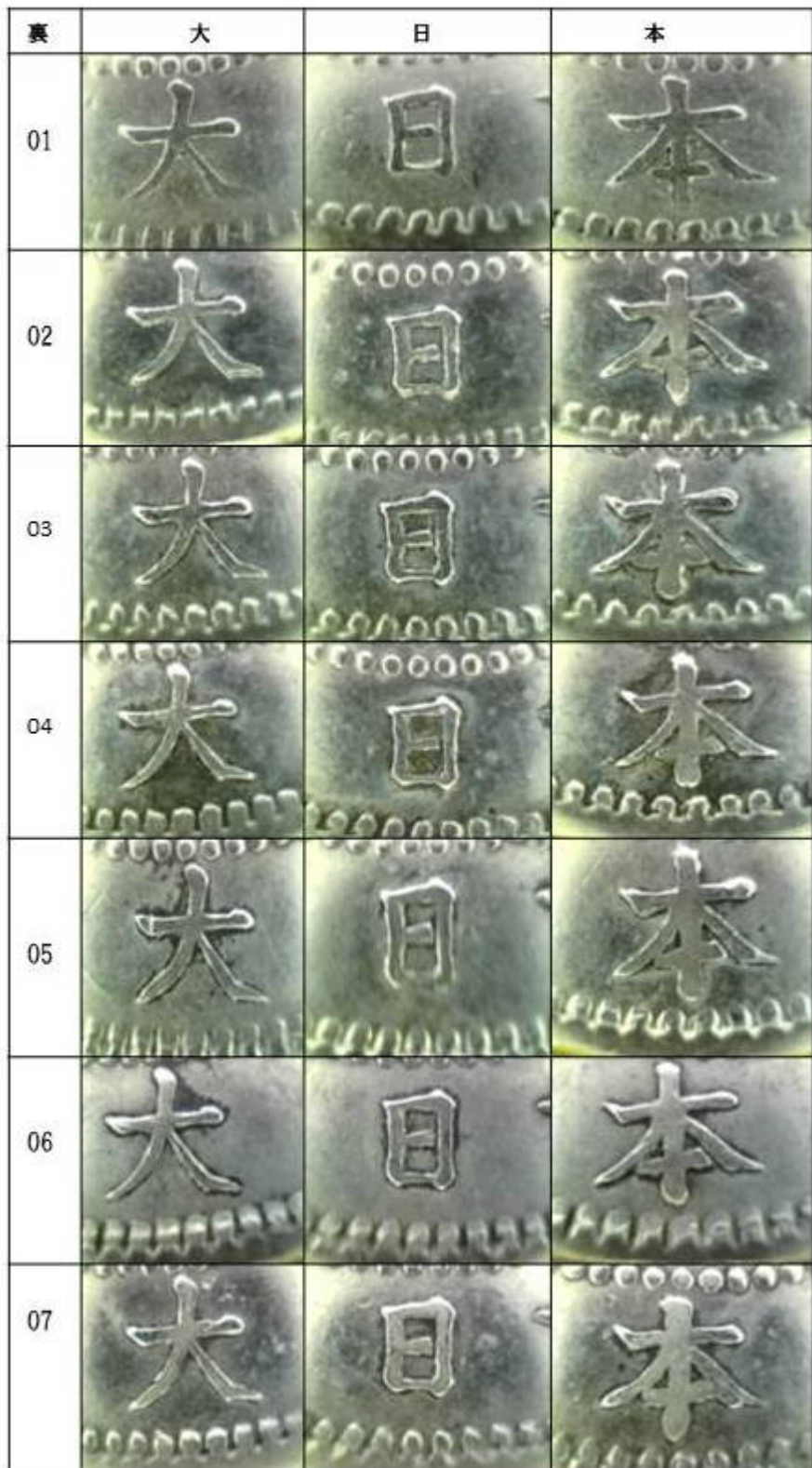


図5) 裏側「明治三年」

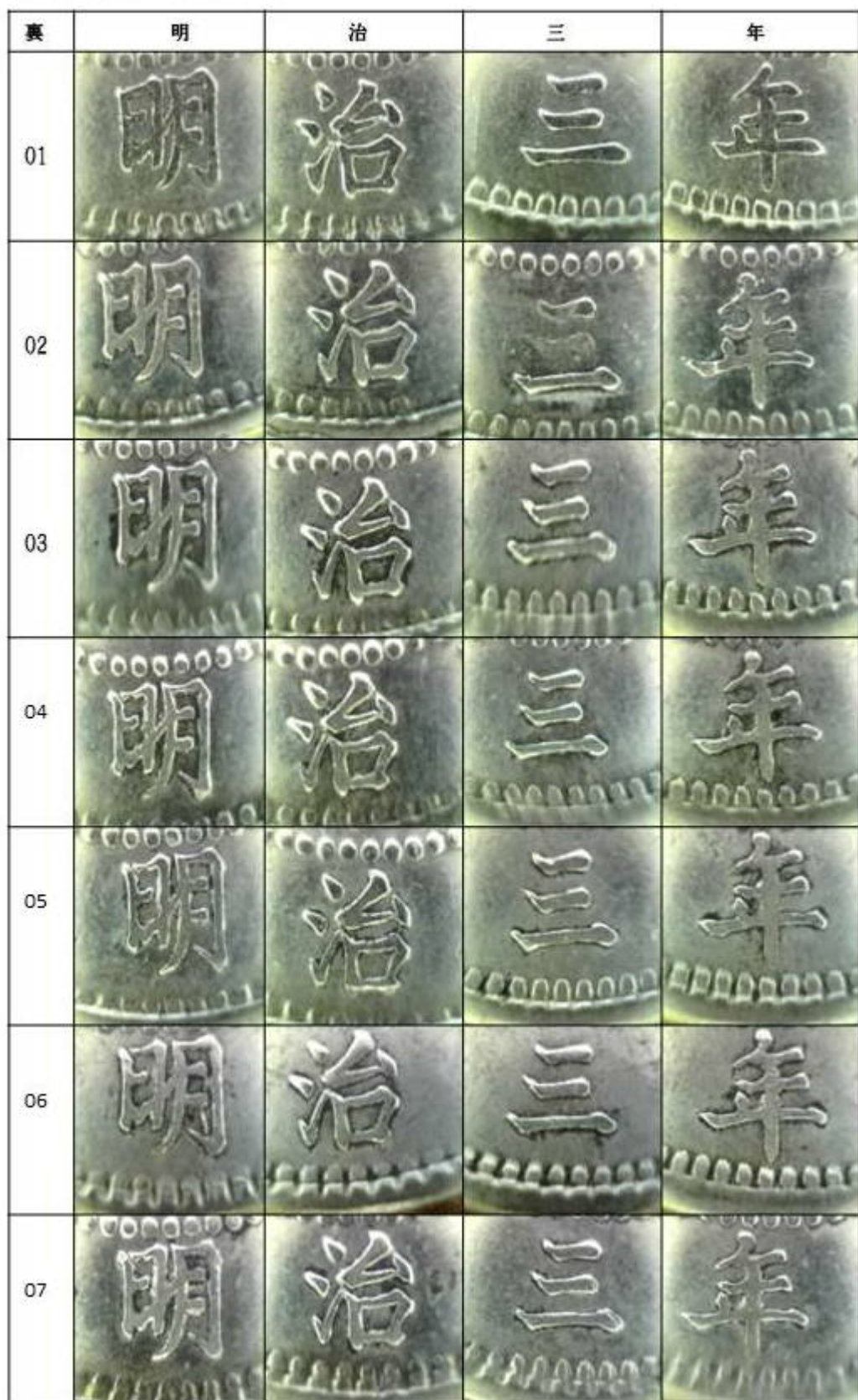


図6) 「本」字の相違点 横引の傾斜角度が異なる。とりわけ02と05の傾斜が急。

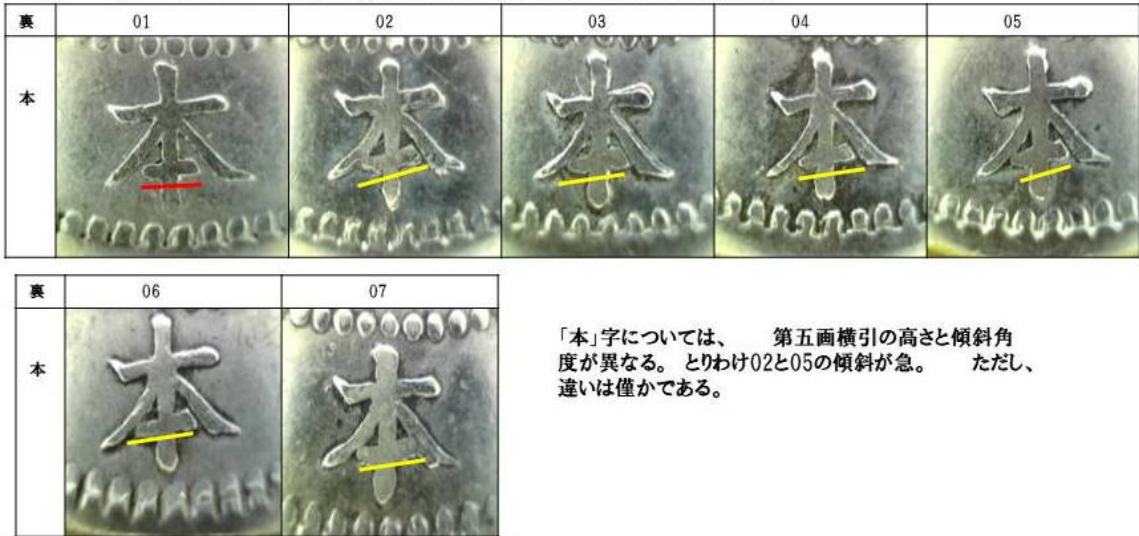


図7) 「年」字の相違点 「短年」と「長年」

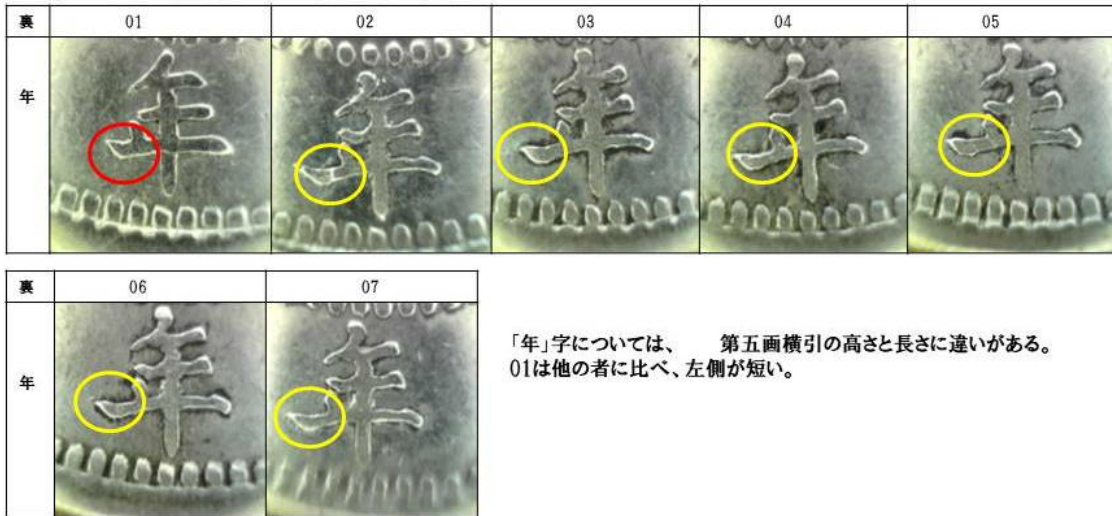


図8) 「二」字の相違点 始画の横引の長さ。長い—短い。 ※痕跡が見えるので欠損か修正ではないか。

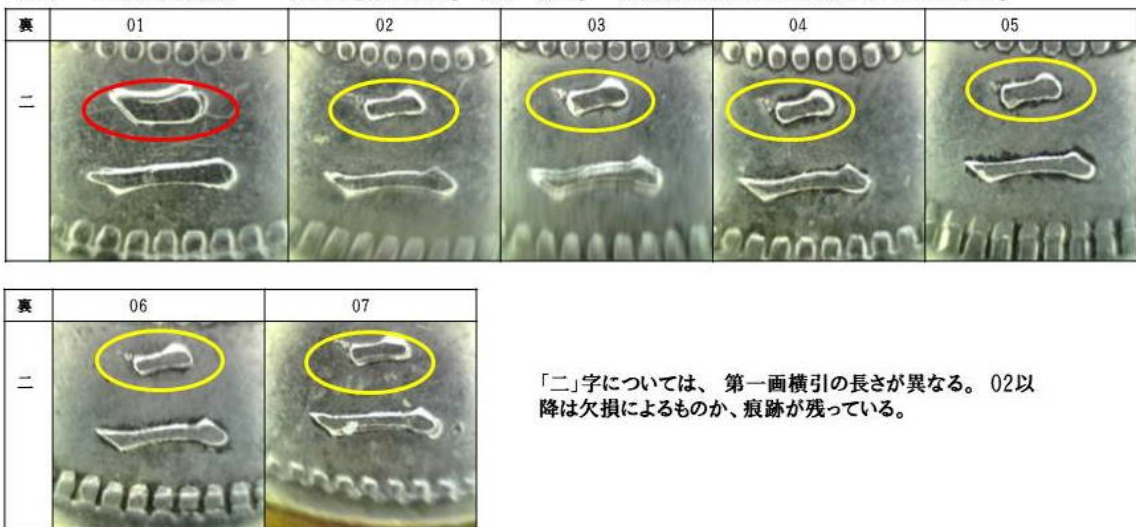
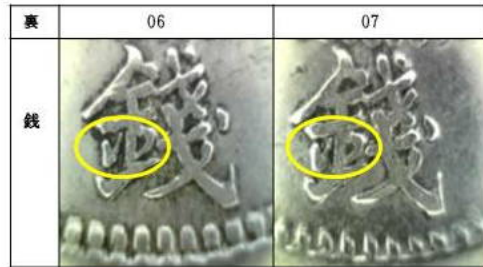
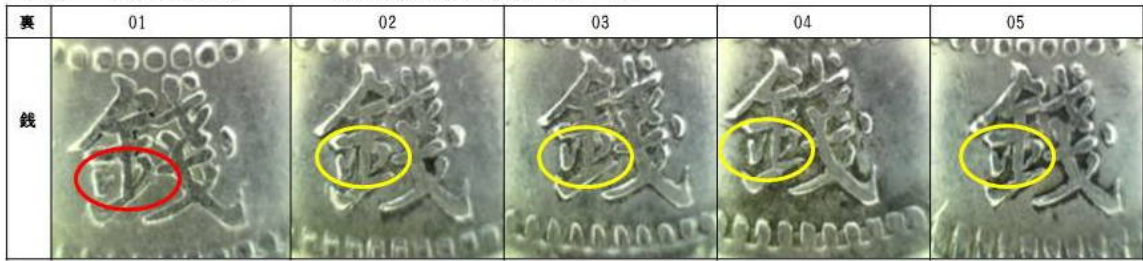


図9) 「銭」字の相違点 左右の点の間隔の広さ 広い-狭い



「銭」字については、金への左点の打ち位置が異なる。
ただし、違いは僅かである。